



北京专版

主编 肖德好

QUANPIN
TESEZHUANXIANG

全品 特色专项

默写+名著+语基+微写作

语文

• 《红楼梦》

- 强化练 1 “创作手法—对立统一” / 001
- 强化练 2 “人物形象—正邪两赋” / 003
- 强化练 3 “李纨、王熙凤、贾迎春、贾探春” / 005
- 强化练 4 “王熙凤、薛宝钗、贾母” / 007
- 强化练 5 “贾宝玉+背面敷粉法” / 009
- 强化练 6 “奇事、奇物、奇人(贾宝玉)” / 011
- 强化练 7 “宝黛爱情” / 013
- 强化练 8 “贾宝玉、林黛玉” / 015
- 强化练 9 “宝钗、黛玉” / 017
- 强化练 10 “宝钗、黛玉、小说主旨” / 019
- 强化练 11 “宝玉、黛玉、宝钗” / 021
- 强化练 12 “宝钗、湘云” / 023
- 强化练 13 “湘云” / 025
- 强化练 14 “香菱、宝玉、探春、湘云、妙玉” / 027
- 强化练 15 “宝玉、探春、黛玉” / 029
- 强化练 16 “探春+贾府兴衰” / 031
- 强化练 17 “贾府媳妇” / 033
- 强化练 18 “晴雯” / 035
- 强化练 19 “袭人” / 037
- 强化练 20 “香菱、刘姥姥、柳湘莲” / 039
- 强化练 21 “与梦相关的情节” / 041
- 强化练 22 “盛衰情节” / 043
- 强化练 23 “高潮事件” / 045
- 强化练 24 “元妃省亲+贾府衰败” / 047
- 强化练 25 “重要节日” / 049
- 强化练 26 “自题一绝+小说主旨” / 051
- 强化练 27 “生日宴会” / 053
- 强化练 28 “小说命名+内容主旨” / 055
- 强化练 29 “人物命运+写作技法” / 057
- 强化练 30 “大观园+贾府兴衰” / 059

• 《论语》

- 强化练 1 “为人”“为己” / 001
- 强化练 2 “中庸之道” / 004
- 强化练 3 “学习观” / 005
- 强化练 4 “学习观” / 007
- 强化练 5 “学习观” / 009
- 强化练 6 “教育观” / 011
- 强化练 7 “教育观”+“学习观” / 013
- 强化练 8 “君子之风” / 015
- 强化练 9 “为政观” / 017
- 强化练 10 “为政观” / 019
- 强化练 11 “交友观” / 021
- 强化练 12 “为政观+孔子的话语艺术” / 023
- 强化练 13 “仁、学、志” / 025
- 强化练 14 “仁爱观” / 027
- 强化练 15 “为政观” / 029
- 强化练 16 “勇” / 031
- 强化练 17 “君子之风” / 033
- 强化练 18 “克己复礼” / 035
- 强化练 19 “孝悌、君子之风、爱人” / 037
- 强化练 20 “孔子形象” / 039
- 强化练 21 “孔子形象” / 041
- 强化练 22 “君子之风” / 043
- 强化练 23 “交友观” / 045
- 强化练 24 “仁爱观” / 047
- 强化练 25 “中庸之道、孝悌、交友观” / 049
- 强化练 26 “孔子形象” / 051
- 强化练 27 “交友观” / 054
- 强化练 28 “弟子形象” / 055
- 强化练 29 “弟子形象” / 057
- 强化练 30 “孔子形象” / 059

一、名篇名句默写

1. 在横线处填写作品原句。要求:书写规范,字迹清晰。(共8分)

(1)张若虚《春江花月夜》中“_____?”两句,运用互文,抒发了游子思妇的两地相思情,道出了离愁别恨的普遍性。

(2)以梦入诗能强化诗歌的情感,如“_____”。小轩窗,正梳妆”抒写了绵绵怀念,“_____”,望帝春心托杜鹃”蕴含着淡淡哀伤。

(3)“风”经常撩动文人的情思,如杜甫《登高》中“_____”一句渲染了悲凉的气氛,引发诗人无尽的愁绪;李煜《虞美人》中“_____”一句牵引出词人的故国之思。

(4)圆明园内曾有一座高大的木质八方亭叫“顺木天”,它的名字源自柳宗元的散文名篇《种树郭橐驼传》:“橐驼非能使木寿且孳也,_____。”

二、名著阅读(《红楼梦》+《论语》)

2. [2023·丰台二模]《红楼梦》在艺术创作上运用了对立统一的辩证法。如:在人物性格的刻画上善于运用“冷与热”,在情节的取舍上善于运用“藏和露”,在艺术氛围的创造上善于运用“悲与喜”。请从上述三个方面中任选其一,举例谈谈你的理解。(5分)

3. [2024·海淀一模] 阅读下面《论语》中的文字及链接材料,按要求回答问题。(共10分)

①子曰:“古之学者为己,今之学者为人。” (《宪问》)

②子路问君子。子曰:“修己以敬。”曰:“如斯而已乎?”曰:“修己以安人。”曰:“如斯而已乎?”曰:“修己以安百姓。修己以安百姓,尧舜其犹病诸!” (《宪问》)

链接材料:

[1] 为己,履而行之;为人,徒能言之。(刘宝楠《论语正义》引孔安国语)

[2] 为人者,凭誉以显扬;为己者,因心以会道。(刘宝楠《论语正义》引《后汉书》)

[3] 古之学者为人,行道以利世也;今之学者为己,修身以求进也。(颜之推《颜氏家训》)

[4] 孔门不薄为人之学,惟必以为己之学树其本,未有不能为己而能为人者。(钱穆《论语新解》)

(1)根据链接材料中的[1][2],用自己的话解释①中“为己”和“为人”的意思。(4分)

(2)有些学者对“为人”做出了新的诠释,认为“为人”与“为己”未必截然对立。请根据②和链接材料中的[3][4],谈谈你对二者关系的理解。(6分)

三、语言基础运用

4. [2024·丰台一模] 阅读下面文字,完成题目。(共6分)

①世界上每个成熟的民族都有自己独特的医学。②中医作为有着数千年悠久历史的中国原创医学,是中华民族自古以来认识生命、维护健康、防治疾病的经验总结和智慧结晶,是中华民族在长期生活实践基础上,通过不断总结与疾病斗争的经验发展起来的一门科学,其独特的医学理论、治疗理念和技术体系,在世界医学宝库中具有重要地位。③同时,在传承发展中,中医药已深深融入日常生活,人们衣食住行等方面很多日用而不知的观念、常识均源自中医药。④可以说,中医是一门贴近日常、高度生活化的科学,是最适合融入生活、也最能够融入生活的医学。⑤在一定意义上,中医生活化是中华优秀传统文化的一种具体传承和具身体验。⑥融入生活,_____ ,是中医药得以不断传承发展的一个重要原因。

(1)下列说法不正确的一项是(3分) ()

- A. ②句中的“原创”一词不可以替换为“原始”。 B. ③句中两处“中医药”可改为“中医药文化”。
C. ④句中画线部分是以“中医”为主语的单句。 D. ⑥句中画线处可以填写“融入寻常百姓家”。

(2)根据第②句内容,给“中医”下定义。50字以内。将答案写在答题线上。(3分)

四、微写作

5. [2024·海淀一模] 从下面三个题目中任选一题,按要求作答。不超过150字。(10分)

(1)高三年级准备在成人礼中举办“一言行终身”主题活动,你认为哪一个字是自己应该终身奉行的?请写一段话阐释你选择的理由,与同学们分享。要求:语言简明,条理清晰。

(2)校刊准备在今年四月“多彩神州,大美中国”特刊中,选取一张美景照片作为封面。请你推荐一处景观,对其进行描述。要求:写出景观名字,描写生动,特点突出。

(3)请以“春风得意正少年”为题目,写一段抒情文字或一首小诗。要求:感情真挚,语言生动,有感染力。

一、名篇名句默写

1. 在横线处填写作品原句。要求:书写规范,字迹清晰。(共8分)

(1)古人在创作中常常以景结情,给人以言有尽而意无穷之感。张若虚《春江花月夜》“不知乘月几人归, _____”,相思之情,绵邈悠长;苏轼《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》“ _____”,明月夜, _____”,凄清幽寂,黯然销魂;归有光《项脊轩志》“庭有枇杷树,吾妻死之年所手植也, _____”,感慨万千,耐人寻味。

(2)司马迁认为屈原作《离骚》“盖自怨生也”,屈原之所以“怨”是因为“ _____”, _____”。

(3)诗人洛夫将杜甫《客至》中“ _____”, _____”两句改写为“来客请进……请进这春水的妖娆荡漾/进入群鸥争食我挺喜爱的聒噪/这里风生水起,有冷冷的灯火和诗稿”。

二、名著阅读(《红楼梦》+《论语》)

2. [2024·石景山一模] 阅读下面的材料,按要求回答问题。(共10分)

《红楼梦》写人突破了传统叙事文学类型化的写法,塑造人物往往“正邪两赋”、善恶相兼,充分表现出人性的丰富和复杂。

(1)阅读下面两段选文,判断甲、乙是《红楼梦》中的哪两个人物,将人物的名字写在后面的横线上。(2分)

选文一

【甲】一肚子没好气,满心里要把开门的踢几脚,及开了门,并不看真是谁,还只当是那些小丫头子们,便抬腿踢在肋上。【乙】“嗳哟”了一声。【甲】还骂道:“下流东西们!我素日担待你们得了意,一点儿也不怕,越发拿我取笑儿了。”

选文二

【甲】笑道:“你今儿还记着呢!”【乙】道:“一百年还记着呢!比不得你,拿着我的话当耳旁风,夜里说了,早起就忘了。”【甲】见他娇嗔满面,情不可禁,便向枕边拿起一根玉簪来,一跌两段,说道:“我再不听你说,就同这个一样。”

[甲] _____ [乙] _____

(2)下列表述不符合“正邪两赋”说法的一项是(3分) ()

- A. 《红楼梦》的价值……在敢于如实描写,并无讳饰,和从前的小说叙好人完全是好,坏人完全是坏的,大不相同,所以其中所叙的人物,都是真的人物。(鲁迅)
- B. 清明灵秀,天地之正气,仁者之所秉也;残忍乖僻,天地之邪气,恶者之所秉也。(《红楼梦》第二回)
- C. 所谓“人各有当”也。此方是至理至情,最恨近之野史中,恶则无往不恶,美则无一不美,何不近情理之如是耶?(脂砚斋)
- D. 其暴虐浮躁,顽劣憨痴,种种异常。只一放了学,进去见了那些女儿们,其温厚和平,聪敏文雅,竟又变了一个人了。(《红楼梦》第二回)

(3)你如何理解《红楼梦》在塑造人物方面“正邪两赋”的特点?请从作品中选择一个人物(选文中涉及的人物除外),结合具体情节加以说明。(5分)

3. 阅读下面的材料,完成各题。(共6分)

子贡问:“师与商也孰贤?”子曰:“师也过,商也不及。”

《论语·先进》

孔子曰:“吾闻宥坐之器者,虚则欹,中则正,满则覆。”

《荀子·宥坐》

子曰:“乡愿,德之贼也。”

《论语·阳货》

(1)以“宥坐之器”作比,孔子评价师与商的话可改为:师也_____,商也_____。(2分)

(2)根据以上材料,简析中庸之道的内涵。(4分)

三、语言基础运用

4. [2024·西城一模] 阅读下面文字,完成题目。(共6分)

①近日,北京市被授予“国家森林城市”称号。②多年来,北京围绕“绿美京华,北京森林”,积极开展森林进城、森林环城和森林乡村建设,建成一批城市休闲公园、口袋公园以及乡村公园,全市公园总数达1065个。③实现了生态福祉惠及大众、均衡发展森林资源、生态格局全面优化的目标,为建设国际一流的宜居之都奠定了坚实基础。④目前,全国共建成国家森林城市219个,共建森林城市、共享美好家园成为社会共识。

(1)下列说法正确的一项是(3分)

()

A. ①句中“授予”不能换成“赋予”。

B. ②句画线部分没有语病。

C. ②句中“城市”可删去。

D. ④句中四个“共”的意思都不相同。

(2)请改写第③句画线部分,使第③句更准确、连贯。将答案写在答题线上。(3分)

四、微写作

5. [2024·朝阳一模] 从下面三个题目中任选一题,按要求作答。不超过150字。(10分)

(1)近日,北京举办首届“全民晒书节”活动,书友可以带自己的藏书来展示,可以分享阅读心得,还可以用旧书交换图书、鲜花、咖啡等。请你为此活动写一段宣传语。要求:语言简练得体,有吸引力。

(2)班级读书会拟编写名为“群星闪耀”的文学人物评传集。请你从经典文学作品中选一个如璀璨明星般点亮读者内心的人物,写一段人物评传。要求:写出作品和人物名,符合作品内容;条理清晰,语言简洁。

(3)请以“风吹过”为题目,写一首小诗或一段抒情文字。要求:感情真挚,语言生动,有感染力。

一、名篇名句默写

1. 在横线处填写作品原句。要求:书写规范,字迹清晰。(共10分)

在顾炎武所作的《秋山》中,我们会发现:“史”是一部包罗万象、蕴含深厚的文化宝库。在观“史”中,我们可以视己正身,亦能以史为鉴。在《谏太宗十思疏》里,魏征以“(1) _____, (2) _____”劝谏唐太宗要重视百姓的力量:他们就像水一样,可以浮起船,也可以使船倾翻,应该慎重地对待。在《阿房宫赋》中,杜牧在结尾以“(3) _____, (4) _____”来告诫唐代君主:如果不以秦为鉴,那么唐朝终将走向灭亡。在游“史”中,我们能够在游览古迹中欣赏别样的风景。姚鼐在登泰山的过程中描绘了日出的曼妙景色:“日上, (5) _____, (6) _____”,令人神往。不仅如此,在游“史”中亦能生发人生感悟,正如苏轼在游赤壁之时感叹“(7) _____, (8) _____”,由此抒发人生之于天地、沧海的渺小;又如杜甫在游览武侯祠时慨叹“(9) _____, (10) _____”,以此赞扬诸葛亮辅佐两代君主的忠心耿耿!由此观之,“史”既是一面可以正身黜恶的镜子,又是一座包孕中华文化与民族精神的宝库!

二、名著阅读(《红楼梦》+《论语》)

2. [2024·北大附中三模] 阅读下面的材料,按要求回答问题。(10分)

兴儿拍手笑道:“我们家这位寡妇奶奶,他的浑名叫作‘大菩萨’,第一个善德人。我们家的规矩又大,寡妇奶奶们不管事,只宜清净守节。妙在姑娘又多,只把姑娘们交给他,看书写字,学针线,学道理,这是他的责任。除此,问事不知,说事不管。只因这一向他病了,事多,这大奶奶暂管几日。究竟也无可管,不过是按例而行,不像他多事逞才。我们大姑娘不用说,但凡不好也没这段大福了。二姑娘的浑名是‘二木头’,戳一针也不知噉哟一声。三姑娘的浑名是‘玫瑰花’。”尤氏姊妹忙笑问何意。兴儿笑道:“玫瑰花又红又香,无人不爱的,只是刺戳手。也是一位神道,可惜不是太太养的,‘老鸹窝里出凤凰’。四姑娘小,他正经是珍大爷的亲妹子,因自幼无母,老太太命太太抱过来养这么大,也是一位不管事的。”

(第六十五回 贾二舍偷娶尤二姨 尤三姐思嫁柳二郎)

(1) 请将文段中画线处对应的人名写在下面横线上。(4分)

大菩萨: _____ 他: _____ 二木头: _____ 玫瑰花: _____

(2) 在《红楼梦》第一回中一僧一道曾言:“乐极悲生,人非物换,究竟是到头一梦,万境归空。”脂砚斋侧批“一部之总纲”。请从材料中兴儿提到的人物中任选一位,结合其经历命运,阐释脂批这样讲的理由。(6分)

3. [2023·西城一模] 阅读下面《论语》中的文字,回答问题。(10分)

- ①子曰:“由! 诲女知之乎! 知之为知之,不知为不知,是知也。” (《为政》)
- ②子曰:“学而不思则罔,思而不学则殆。” (《为政》)
- ③子曰:“十室之邑,必有忠信如丘者焉,不如丘之好学也。” (《公冶长》)
- ④子曰:“诵《诗》三百,授之以政,不达;使于四方,不能专对;虽多,亦奚以为?” (《子路》)
- ⑤子曰:“古之学者为己,今之学者为人。” (《宪问》)

(1)对①中“是知也”的“知”，有读一声和四声两种处理。请根据语境，就两种不同的处理分别解释“是知也”这句话的意思。(4分)

(2)如果用“学习”话题来统率上面各句，这些文字论及了关于“学习”的哪些方面？请做简要概括，并选择其中一个方面，结合《论语》谈谈你的认识。(6分)

三、语言基础运用

4. [2024·海淀一模] 阅读下面文字，完成题目。(共5分)

①2023年12月，《咬文嚼字》编辑部发布了“2023年十大流行语”，“人工智能大模型”“多巴胺××”等赫然在列。②一年一度的流行语犹如一座“观察哨”，若是拉长“时间轴”，换上“广角镜”，流行语的变迁展现出的变与不变，更令人回味。③科技创新方面，从“互联网+”到“区块链”，再到今年的“新质生产力”“人工智能大模型”，不断变化的流行语背后，是日新月异的科技创新成果，是从2000年的第38位稳步上升至第10位的国家创新能力综合排名，是建设创新型国家的坚定步伐。④生活方面，从“蓝瘦香菇”到“我太难了”，再到今年的“显眼包”“多巴胺××”，不断变化的表达情绪背后，是人们在自我和解中对内蓄能、对外发力，在拼搏奋斗中走出困境、走向美好。⑤其中，始终不变的是_____和_____。

(1)下列说法不正确的一项是(3分)

()

- A. ①中的“发布”可以用“公布”替代。 B. ①和②中画波浪线的两处，引号的作用相同。
C. ③中在“至”字后补出“目前”表意更明确。 D. ④中“表达情绪”应改为“情绪表达”。

(2)根据语段，请把⑤中两处横线上的内容补充完整。要求：每处不超过15个字，两个语句结构对称。(2分)

四、微写作

5. [2024·石景山一模] 从下面三个题目中任选一题，按要求作答。不超过150字。(10分)

(1)“梦幻联动”指的是本来互不相干、不可能合作的双方出人意料地开展了合作，就像做梦一样，比如茶饮和运动品牌联名推出球鞋、博物院和美妆品牌联名推出口红等。你如何看待这样的现象？请写一段文字，说说你的看法。要求：观点明确，言之有据。

(2)丰富多样的选修课程是高中学习的重要组成部分。请写一段文字，从学习内容、学习方式等方面向高一的学弟学妹推荐一门你最喜欢的选修课。要求：理由充分，条理清晰。

(3)请以“烛光”为标题，写一首小诗或一段抒情文字。要求：感情真挚，语言生动，有感染力。

一、名篇名句默写

1. 在横线处填写作品原句。要求:书写规范,字迹清晰。(共8分)

(1)古典诗歌中有许多描写战士同仇敌忾或奋勇杀敌的句子,如《诗经·秦风·无衣》中的“王于兴师,_____,与子同仇”,高适《燕歌行并序》中的“相看白刃血纷纷,_____”。

(2)古代儒家倡导以德治国,居高位者须德化天下,才可能长治久安。所以魏征巧用比喻警醒唐太宗:“源不深而望流之远,_____,_____,臣虽下愚,知其不可,而况于明哲乎!”

(3)苏轼实地考察石钟山,探究石钟山得名由来,因事说理,表达了“_____,_____”,可乎”的思想,其质疑和求实的精神值得我们学习。

(4)一位同学在海边看日出。海天一线,忽然间天边幻化出缤纷的色彩,美得无法描绘,这位同学情不自禁地吟诵起《登泰山记》中的句子:“_____,_____。”

二、名著阅读(《红楼梦》+《论语》)

2. [2024·北京卷] 根据要求,回答问题。(共10分)

《红楼梦》第三十五回:

贾母听了,笑道:“猴儿,把你乖的!拿着官中的钱你做人。”说的大家笑了。凤姐也忙笑道:“这不相干。这个小东道我还孝敬的起。”便回头吩咐妇人,“说给厨房里,只管好生添补着做了,在我的帐上来领银子。”妇人答应着去了。

宝钗一旁笑道:“我来了这么几年,留神看起来,凤丫头凭他怎么巧,再巧不过老太太去。”贾母听说,便答道:“我如今老了,那里还巧什么。当日我像凤哥儿这么大年纪,比他还来得呢。他如今虽说不如我们,也就算好了,比你姨娘强远了。你姨娘可怜见的,不大说话,和木头似的,在公婆跟前就不大显好。凤儿嘴乖,怎么怨得人疼他。”

(1)贾母和薛宝钗用“乖”“巧”评价王熙凤。请结合书中其他情节,谈谈你对王熙凤“乖”“巧”的理解。(5分)

(2)薛宝钗的话体现了她怎样的性格,又反映了贾母怎样的人物特点?请结合书中其他情节,分别予以解说。(5分)

3. [2021·北京卷] 阅读下面《论语》中的文字,回答问题。(6分)

子曰:“由也!女闻六言^[注]六蔽矣乎?”对曰:“未也。”

“居!吾语女。好仁不好学,其蔽也愚;好知不好学,其蔽也荡;好信不好学,其蔽也贼;好直不好学,其蔽也绞;好勇不好学,其蔽也乱;好刚不好学,其蔽也狂。”

(《阳货》)

[注] 言:德。

孔子为什么把学习与道德修养联系在一起？请从“六言六蔽”中任选两个，用自己的话加以解释。（6分）

三、语言基础运用

4. 阅读下面文字，完成题目。（共6分）

①近日，座落于北京中轴线北端的中国考古博物馆正式面向公众开放。②中国考古博物馆是由中国历史研究院建立的以考古命名的集展览展示、收藏保护、学术研究、宣传教育为一体的国家级专业博物馆。③博物馆展出的所有出土文物精品全部来自考古田野发掘一线，所有珍贵古籍全部是中国历史研究院的珍藏。④展览以5000多年绵延不断的中华文明和统一多民族国家形成与发展历程为展陈主线，以立体方式讲述中华民族胼手胝足、披荆斩棘，逐渐发展壮大的历程，以全景方式呈现中国统一多民族国家的发展轨迹，以宏大叙事方式展现中华民族矢志不渝、接续奋斗的历程。

(1) 下列说法不正确的一项是（3分）

（ ）

- A. ①句中的“座落”应写为“坐落”。
B. ③句中标点有误，“，”应为“、”。
C. ④句中的“5000多年”书写符合规范。
D. ④句中的成语“胼手胝足”使用恰当。

(2) 不改变原意，将②句改写为3个短句，使之构成一个语意连贯的句子。将改写后的答案写在答题线上。（3分）

四、微写作

5. [2024·西城一模] 从下面三个题目中任选一题，按要求作答。不超过150字。（10分）

(1) 社区征集尊老养老宣传标语，你认为下列哪一则最合适？请说明理由。要求：理由充分，条理清晰。

- ①善待老人，就是善待明天的自己
②老吾老，以及人之老
③家家有老人，人人都会老
④孝顺父母光荣，冷落老人可耻，虐待老人犯罪

(2) 西城区文旅局为更好地开发利用区内资源，向大众推荐了几条文旅路线。其中一条主题为“天地生——博物之旅”，其线路节点为：中国古动物馆——北京天文馆——北京动物园——北京海洋馆。请你围绕该主题，结合各馆特点及相互间的联系，写一段推荐语，以吸引大家深度畅游。要求：语言简练，有吸引力。

(3) 请以“绿树长到了我的窗前”为开头，写一首小诗或一段抒情文字。题目自拟。要求：感情真挚，语言生动，有感染力。

一、名篇名句默写

1. 在横线处填写作品原句。要求:书写规范,字迹清晰。(共8分)

(1)有关陶渊明的“归来意”,要想准确把握,首先需要关注陶渊明自己在《归去来兮辞》中的表达:“_____ , _____”。实迷途其未远,觉今是而昨非。”

(2)陆游也有被罢官的人生经历,他在《书愤》中用“_____ , _____”来抒发自己已然年老但是壮志未能得酬的悲愤。

(3)借历史人物或历史事件讽喻现实人生,是古代文章写作的常用手法。杜牧就曾在《阿房宫赋》中写道:“秦人不暇自哀,而后人哀之; _____ , _____。”

(4)李煜在《虞美人》中表示虽然季节更替流转,但多少往事都难以忘却的两句是:“_____ , _____。”

二、名著阅读(《红楼梦》+《论语》)

2. [2023·海淀二模] 根据要求,回答问题。(共10分)

(1)有学者认为:贾宝玉是一个身陷重围的孤独者,一个热闹环境中的寂寞人,一个痛苦灵魂的流浪者。请从中任选一种评价,并结合小说中的相关情节,谈谈你的理解。(6分)

(2)背面敷粉法是中国古典小说的常用技法。周汝昌先生认为,该方法“是一种从反面来烘染人物的奇招”,《红楼梦》中“拿宝玉作例最是醒目”。请从评价贾宝玉的《西江月》中任选一处画线句,题写批语,对这一手法的运用加以解说。(4分)

①无故寻愁觅恨,有时似傻如狂。纵然生得好皮囊,②腹内原来草莽。潦倒不通世务,愚顽怕读文章。
③行为偏僻性乖张,那管世人诽谤!

3. [2020·北京卷] 阅读下面《论语》中的文字,回答问题。(6分)

子曰:“我非生而知之者,好古,敏以求之者也。” 《《述而》》

子曰:“盖有不知而作之者,我无是也。多闻,择其善者而从之,多见而识之,知之次也。” 《《述而》》

太宰问于子贡曰:“夫子圣者与?何其多能也?”子贡曰:“固天纵之将圣,又多能也。”

子闻之,曰:“太宰知我乎!吾少也贱,故多能鄙事。君子多乎哉?不多也。” 《《子罕》》

(1)请解释“生而知之者”与“不知而作之者”。(2分)

(2)综合以上材料,简述孔子获取知识的途径,并就其中一点谈谈对你的启示。(4分)

三、语言基础运用

4. [2024·石景山一模] 阅读下面文字,完成题目。(共6分)

①近年来,国家非常重视社会急救能力建设。②截至2022年底,全国红十字系统共培训救护员316万余人,已在学校、交通场站、景区等公共场所配备AED(自动体外除颤仪)超4.3万台。③与此同时,数量相对不足仍是我国急救设备配置的短板,懂得急救的人占比较低,急救硬件和软件的建设还需持续加强。④《健康中国行动》提出,鼓励开展群众性应急救护培训,到2030年将取得急救培训证书的人员比例提高到3%以上。⑤要达到这个目标,需要全社会共同努力。⑥有条件的企事业单位可定期组织职工参加急救培训,学校也可将急救知识和技能培训纳入课程计划,让急救培训成为“必修课”。

(1)下列说法正确的一项是(3分)

()

A. ②句中的“截至”应改为“截止”。

B. ②句中“316万余人”也可表述为“超过316万人”。

C. ③句中“硬件”“软件”两词的位置可以互换。

D. ⑥句中“有条件的”一词可以删去。

(2)不改变原意,对③句画横线的部分进行改写,使之与③句的后半部分结构基本一致。可以适当删减词语。将改写后的答案写在答题线上。(3分)

四、微写作

5. [2024·东城一模] 从下面三个题目中任选一题,按要求作答。不超过150字。(10分)

(1)一项调查显示,近半数受访青年感觉自己语言文字表达能力下降,词汇量匮乏、内容干瘪。有人把这种现象归咎于网络的发展,也有人认为这是阅读太少造成的……请你写一段话,阐述自己的看法。要求:观点明确,条理清晰。

(2)学校准备开展“身在北京”研学活动,希望同学们感受传统文化、体验现代科技、探寻国际化大都市、寻访名人故居。请你围绕一个主题,设计一条研学路线,并说明设计理由。要求:设计合理,理由充分。

(3)请以“每天”为题目,写一首小诗或一段抒情文字。要求:感情真挚,语言生动,有感染力。

一、名篇名句默写

1. 在横线处填写作品原句。要求:书写规范,字迹清晰。(共8分)

(1)韩愈在《师说》中提出的择师标准是“无贵无贱,无长无少, _____, _____”。

(2)王安石《桂枝香·金陵怀古》中“_____ , _____”。至今商女,时时犹唱,后庭遗曲”,抒发了作者的感慨,蕴藉深沉。

(3)归有光在《项脊轩志》文末补记“庭有枇杷树, _____, _____”,睹物怀人,寄寓悼亡之思。

(4)我们可以用屈原《离骚》中的“_____ , _____”两句,提醒自己时不我待,不要虚度光阴。

二、名著阅读(《红楼梦》+《论语》)

2. [2024·丰台二模] 根据要求,回答问题。(共10分)

《红楼梦》开篇有首偈云:“无材可去补苍天,枉入红尘若许年。此系身前身后事,倩谁记去作奇传?”其中“作奇传”体现了浪漫主义特色,“整部小说写的是奇人、奇事、奇境、奇思、奇情、奇物、奇趣,甚至还有奇语”。

(1)《红楼梦》中有很多“奇事”和“奇物”,请你各概括两件。(4分)

(2)贾宝玉是《红楼梦》中的具有代表性的“奇人”,请结合小说内容简要分析。(6分)

3. [2024·顺义二模] 阅读下面四则材料,按要求回答问题。(共10分)

①子曰:“有教无类。” (《论语·卫灵公》)

②子曰:“不愤不启,不悱不发。举一隅不以三隅反,则不复也。” (《论语·述而》)

③颜渊喟然叹曰:“仰之弥高,钻之弥坚。瞻之在前,忽焉在后。夫子循循然善诱人,博我以文,约我以礼,欲罢不能。既竭吾才,如有所立卓尔,虽欲从之,末由也已。” (《论语·子罕》)

(1)用自己的话写出①中“有教无类”的大意。(2分)

_____ ()

(2)对②中加点字的理解不正确的一项是(2分)

- A. 不愤不启 愤:发奋 B. 不悱不发 发:启发
- C. 举一隅不以三隅反 隅:角落(方面) D. 则不复也 复:重复(地教)

(3)孔庙中常挂有“万世师表”匾,意为孔子是值得世代永远学习的榜样和表率。请你结合上述材料及链接材料,阐释“万世师表”的具体表现。(6分)

链接材料:

昔仲尼当衰周之末,教化乎鲁、卫之间,因鲁史而制春秋,就太师而正雅颂,俾^[注]千载之后,莫不宗其文以述作,仰其圣以成谋。可谓亿载之师表者也。(取材于《三国志·文帝纪》)

[注] 俾:使,让。

三、语言基础运用

4. [2024·朝阳一模] 阅读下面文字,完成题目。(共6分)

①北京在城市建设中,规划了两道绿化隔离带——自内而外分别简称“一绿”的城市公园环、“二绿”的郊野公园环。②之所以进行这样的规划,是为了以绿化带作为控制城市空间扩张的生态屏障,并为市民提供休闲游憩空间。③如今,环城皆是郁郁葱葱的森林和公园,城市面貌耳目一新,已形成了“一半森林一半城”的生态底色。④未来,北京城市绿化建设规划最终的目标是让城市融入大自然,让“绿”成为这座城市最容易撷取的色彩。

(1)下列说法不正确的一项是(3分)

()

- A. ②句中“之所以”应删去。 B. ③句中的成语“耳目一新”使用恰当。
C. ③④两句中引号的用法不相同。 D. ④句中的“撷取”不能换为“截取”。

(2)①句画横线的部分有语病,在保持句意的基础上修改,将修改后的答案写在答题线上。(3分)

四、微写作

5. [2024·丰台一模] 从下面三个题目中任选一题,按要求作答。不超过150字。(10分)

(1)学校计划为高三学生举行隆重的成人仪式,对于是穿着校服还是礼服,同学们意见不一。请说明你的观点和理由。要求:言之有理,理由充分。

(2)某中学新建了一个亭子。亭子旁边是介绍优秀毕业生的宣传栏,亭子前面是我国著名科学家的雕像,亭子后面是图书馆。请你为亭子命名,并说明这样命名的理由。要求:写出亭名“□□□”,不超过3个字;理由充分,条理清晰。

(3)请以“好雨知时节”为题,写一段抒情文字或一首小诗。要求:感情真挚,语言生动,有感染力。

一、名篇名句默写

1. 在横线处填写作品原句。要求:书写规范,字迹清晰。(共8分)

(1)诗人对于神仙世界的想象,呈现出奇异的色彩。如《梦游天姥吟留别》写梦境中天界辉煌灿烂:“_____”,_____。”如《鹊桥仙》写牛郎织女相会短暂,难舍难分:“柔情似水,_____,_____!”又如《李凭箜篌引》写音乐动人,让月亮上的人物、动物不眠不休:“_____”,_____。”

(2)书法和茶道是中国优秀传统文化中的精华,陆游的《临安春雨初霁》中,“_____”,_____”两句同时写到了书法和茶道。

二、名著阅读(《红楼梦》+《论语》)

2. [2024·西城二模] 根据要求,回答问题。(共10分)

宝黛爱情悲剧是《红楼梦》的情节主线之一,根据《红楼梦》前三十六回,可以梳理出宝黛爱情发展的几个阶段:

发展阶段	本阶段人物的语言
前世定情	“他是甘露之惠,我并无此水可还。……但把我一生所有的眼泪还他。”
一见如故	【甲】
争吵误会	【乙】
心意相通	【丙】
用情专一	【丁】

经历了以上阶段,宝黛二人心心相印,彼此忠贞不渝,但他们的爱情仍以失败告终。

(1)请从以下人物语言中选出四组,依次填在甲、乙、丙、丁处。要求填写序号。(4分)

- ①“昨夜说你们的眼泪单葬我,这就错了。我竟不能全得了。从此后只是各人各得眼泪罢了。”
- ②“这个妹妹我曾见过的。”
- ③“你放心。”“有什么可说的。你的话我早知道了!”
- ④“我没这么大福禁受,比不得宝姑娘,什么金什么玉的,我们不过是草木之人!”
- ⑤“什么臭男人拿过的!我不要他。”

(2)请概述宝黛爱情悲剧的原因,并从原著中任举一例加以说明。(4分)

(3)宝黛爱情悲剧体现了作者对社会人生怎样的感悟?请简要概述。(2分)

3. [2023·朝阳二模] 根据要求,回答问题。(共10分)

(1)下面这则语录中“愤”“悱”是一种怎样的状态?本则语录所蕴含的教育方式和学习方法分别是什么?(4分)

子曰：“不愤不启，不悱不发。举一隅不以三隅反，则不复也。”

（《论语·述而》）

(2)上述教育方式和学习方法在具体的教学场景中是如何体现的？从下列语录中任选一条加以阐述。（6分）

①子夏^[注]问曰：“‘巧笑倩兮，美目盼兮，素以为绚兮。’何谓也？”子曰：“绘事后素。”曰：“礼后乎？”子曰：“起予者商也！始可与言《诗》已矣。”（《论语·八佾》）

②樊迟问仁。子曰：“爱人。”问知。子曰：“知人。”樊迟未达。子曰：“举直错诸枉，能使枉者直。”樊迟退，见子夏曰：“乡也吾见于夫子而问知，子曰，‘举直错诸枉，能使枉者直’，何谓也？”子夏曰：“富哉言乎！舜有天下，选于众，举皋陶，不仁者远矣。汤有天下，选于众，举伊尹，不仁者远矣。”（《论语·颜渊》）

[注]子夏：名商。

三、语言基础运用

4. [2024·东城一模] 阅读下面文字，完成题目。（共6分）

①近日，一些网友拍摄的家乡美景，和教科书封面的“语文”二字，设计成全新的教科书封面。②语文模板配风景的创意，还切中了人们对家乡的热爱。③网友拍摄的每一处风景名胜，都是拿得出手的好风景，配得上语文教科书封面的“高光”。④多姿多彩的乡土风景，就是语文课本最生动的插图。⑤语文，不只是书本上的字词句，还是视线中的声光影。⑥风景名胜之美，与语文之美相提并论，勾起了人们对课本的念想、对“诗与远方”的向往。

(1)下列说法正确的一项是(3分)

()

- A. ②句中的“还”字应该删除。 B. ③句中的“拿得出手”可以换为“拿手”。
C. ⑤句中的“不只”应写为“不止”。 D. ⑥句中的成语“相提并论”使用恰当。

(2)不改变原意，对第①句进行修改，使其表述清楚。将改写后的答案写在答题线上。（3分）

四、微写作

5. [2024·东城二模] 从下面三个题目中任选一题，按要求作答。不超过150字。（10分）

(1)“文字讨好”是指线上聊天时字斟句酌地使用词汇，并外加表达感谢等情感的符号和表情。有人认为这是被迫讨好，有人认为这是出于礼貌和真诚。对此你有什么看法？请阐述自己的观点。要求：观点明确，言之有据。

(2)学生会要组织一次社区志愿服务活动，请你为这次活动设计一个主题，并写出设计理由。要求：语言简明，条理清晰。

(3)请以“穿越时光”为开头，写一首小诗或一段抒情文字。题目自拟。要求：感情真挚，语言生动，有感染力。